

[Library ebook] File size: 53.Mb

# La Regenta (Spanish Edition)



*Par Leopoldo Alas Clarín*  
*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Publi le: 2013-05-27  
Sorti le: 2013-05-27  
Format: Ebook  
Kindle

[Library ebook] La Regenta (Spanish Edition)

Par Leopoldo Alas Clarín : **La Regenta (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Regenta (Spanish Edition):

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur  
Esta edición de La Regenta sigue el texto de la primera, aparecida en 1884, y recoge parte de los dibujos originales de Juan Llimona con los que se ilustró. Solo se han corregido algunas grafías anticuadas que no afectan al sentido de la obra. Va precedida de un prólogo de Andrés Amorós, que ha incluido también 1308 notas que aclaran términos antiguos, añaden información, referencias históricas y culturales, pero que en ningún caso pretenden crear un corpus de erudición académica sobre la obra. La Regenta de Bolchiro está especialmente dirigida al bachiller que se enfrenta por primera vez a la lectura de la novela. Hemos añadido una serie de materiales que pueden ser de gran utilidad para profesores y estudiantes interesados en profundizar en ella: opiniones de especialistas sobre Ana Ozores, el gran personaje femenino y eje de la historia; el análisis de varios expertos sobre el anticlericalismo y la religiosidad de Clarín; las críticas que sus enemigos vertieron de la novela y de él; y el opusculo Del naturalismo del propio autor.  
Revue de presse  
La Regenta es la obra maestra de la literatura española del siglo XIX. Los personajes, su mundo y las situaciones creadas por Clarín conforman una novela excepcional. La edición que presentamos se acompaña de notas al pie

de página, redactadas en un tono ameno y riguroso, y seleccionadas según tres criterios: lingüístico, literario y cultural. Esta edición de *La Regenta* sigue el texto de la primera, aparecida en 1884, y recoge parte de los dibujos originales de Juan Llimona con los que se ilustra. Se han corregido algunas grafías anticuadas que no afectan al sentido de la obra. Va precedida de un prólogo de Andrés Amorós, que ha incluido también 1308 notas que aclaran términos antiguos, añaden información, referencias históricas y culturales, pero que en ningún caso pretenden crear un corpus de erudición académica sobre la obra. *La Regenta* de Balzac está especialmente dirigida al bachiller que se enfrenta por primera vez a la lectura de la novela.

Hemos añadido una serie de materiales que pueden ser de gran utilidad para profesores y estudiantes interesados en profundizar en ella: opiniones de especialistas sobre Ana Ozores, el gran personaje femenino y eje de la historia; el análisis de varios expertos sobre el anticlericalismo y la religiosidad de Clarn; las críticas que sus enemigos vertieron de la novela y de él; y el opusculo *Del naturalismo* del propio autor.