

[Download free ebook] File size: 34.Mb

Gaston Leroux: Parcours d'une uvre (Encrage Etudes t. 1)



Alfu

Gaston
Leroux

Parcours
d'une œuvre

encrage

Par Alfu

ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #410032 dans eBooksPubli le:
2015-11-20Sorti le: 2015-11-20Format:
Ebook Kindle

[Download free ebook] Gaston Leroux:
Parcours d'une uvre (Encrage Etudes t. 1)

**Par Alfu : Gaston Leroux: Parcours d'une
uvre (Encrage Etudes t. 1)** before
purchasing it in order to gage whether or not
it would be worth my time, and all praised
Gaston Leroux: Parcours d'une uvre
(Encrage Etudes t. 1):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDcouvrez lesuvreset la vie du grand romancier d'aventures Gaston LerouxCe premier volume propose une prsentation courte mais complte de luvre du clbre pre de Rouletabille et de Chri-Bibi, aprs un rappel de sa biographie, selon le plan commun tous les volumes de la collection : introduction (enjeux actuels), biographie, prsentation thmatique de luvre, rception critique, bibliographie commente complte et dtaille, filmographie.Ce prsent ouvrage est le premier en France entirement consacr Gaston Leroux, grand journaliste, homme de thtre la vocation contrarie et perptuel joueur qui devint le plus

troublant des romanciers d'aventures de notre siècle. Pour la première fois, un ouvrage entièrement consacré à Gaston Leroux par Encrage Édition EXTRAIT Gaston Leroux n'échappe pas à la règle des romanciers prolifiques dont le public ne lit avant tout que les œuvres les plus célèbres, oubliant de s'intéresser à d'autres titres pourtant tout aussi intéressants si ce n'est plus. Leroux, pour beaucoup, est surtout le père de Rouletabille, le petit détective français qui domine le pion ses ans anglo-saxons, et de Chri-Bibi, le bagnard innocent poursuivi par une fatalité tout droit descendue de l'Olympe. Il est encore l'auteur du Fantôme de l'Opéra dont le cinéma s'est de nombreuses fois emparé pour des adaptations fidèles (le film avec Lon Chaney de 1925) ou lointaines (Phantom of the Paradise de Brian De Palma), et de La Poupe sanglante, roman pseudo-fantastique qui a connu la gloire du petit écran. A PROPOS DE L'AUTEUR Fondateur d'Encrage, Alfred Assolant est un spécialiste de la littérature populaire française. On lui doit, entre autres, L'Encyclopédie de Fantômes (1981) et L'Encyclopédie de SAS et du Commander (1983). Présentation de l'auteur Découvrez les œuvres et la vie du grand romancier d'aventures Gaston Leroux Ce premier volume propose une présentation courte mais complète de l'œuvre du célèbre père de Rouletabille et de Chri-Bibi, après un rappel de sa biographie, selon le plan commun de tous les volumes de la collection : introduction (enjeux actuels), biographie, présentation thématique de l'œuvre, réception critique, bibliographie commentée complète et détaillée, filmographie. Ce présent ouvrage est le premier en France entièrement consacré à Gaston Leroux, grand journaliste, homme de théâtre, la vocation contraire et perpétuel joueur qui devint le plus troublant des romanciers d'aventures de notre siècle. Pour la première fois, un ouvrage entièrement consacré à Gaston Leroux par Encrage Édition EXTRAIT Gaston Leroux n'échappe pas à la règle des romanciers prolifiques dont le public ne lit avant tout que les œuvres les plus célèbres, oubliant de s'intéresser à d'autres titres pourtant tout aussi intéressants si ce n'est plus. Leroux, pour beaucoup, est surtout le père de Rouletabille, le petit détective français qui domine le pion ses ans anglo-saxons, et de Chri-Bibi, le bagnard innocent poursuivi par une fatalité tout droit descendue de l'Olympe. Il est encore l'auteur du Fantôme de l'Opéra dont le cinéma s'est de nombreuses fois emparé pour des adaptations fidèles (le film avec Lon Chaney de 1925) ou lointaines (Phantom of the Paradise de Brian De Palma), et de La Poupe sanglante, roman pseudo-fantastique qui a connu la gloire du petit écran. A PROPOS DE L'AUTEUR Fondateur d'Encrage, Alfred Assolant est un spécialiste de la littérature populaire française. On lui doit, entre autres, L'Encyclopédie de Fantômes (1981) et L'Encyclopédie de SAS et du Commander (1983).