

(Download free pdf) File size: 26.Mb

# Des deux cts du miroir



*Par Jean-Marc BLOCH  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #140986 dans eBooksPubli le: 2015-03-19Sorti le: 2015-03-19Format: Ebook Kindle

(Download free pdf) Des deux cts du miroir

**Par Jean-Marc BLOCH : Des deux cts du miroir** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Des deux cts du miroir:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'itinéraire d'un flic pas comme les autres Mais qu'est-ce que je vais faire de vous ? Telle est la question du " patron " du commissariat de Montreuil quand il voit débarquer ce jeune policier stagiaire, encombré d'un pistolet dont, visiblement, il ne sait pas se servir. Nous sommes en 1970 et le jeune flic restera près de quarante ans dans la police, gravissant tous les échelons jusqu'aux postes les plus élevés de la hiérarchie. Braquages, meurtres, terrorisme, prises d'otages, policiers ripoux... autant d'affaires drôles ou graves, étranges ou insolites, mais toujours fascinantes, qu'il nous raconte ici avec sa gouaille parisienne. On y croise aussi des personnages inattendus, parmi lesquels Serge Gainsbourg et Jacques Dutronc, qui n'arrivaient jamais les mains vides pour festoyer dans les locaux de la 6e direction de la police judiciaire ! Jean-Marc Bloch croit

aux vertus d'une police rpublicaine au service des citoyens : plutt que l'" ordre public ", elle est l pour assurer la " paix publique ". Et, pendant toutes ces annes, il est rest un flic passionn par le terrain, convaincu que ce mtier est, avant tout, une histoire de relations humaines. Un document haut en couleur, passionnant et drolatique. En collaboration avec Rmi Champseix. Extrait Mais putain, qu'est-ce que je vais faire de vous ? ! ?

J# ai toujours t un poulet de bitume : un flic lev au CO2, l'oeuf dur qu'on cale sur le zinc des comptoirs et au blanc sec. Je suis entr dans la basse-cour le 07/07/70 : une date comme a, a ne s'oublie pas ! 9 heures ce jour-l, j'arrivais au 36, quai des Orfvres et je me prsentais au bureau administratif, obissant la convocation que j'avais reue quelques jours plus tt. La lettre officielle annonait que ma candidature comme officier de police adjoint contractuel tait accepte. Quelques mois plus tt, je m'interrogeais sur mon avenir professionnel, ignorant vers quel mtier m'orienter. J'avais 23 ans, j'tais tudiant en droit, jeune mari et bientt papa... Ma mre, qui travaillait la prfecture de police, m'avait lanc : - Et pourquoi t'entrerais pas dans la police ? C'est simple : il suffit d'envoyer une demande. Elle avait raison : pas d'examen, pas de concours, pas de formation ncessaires. Le bac et une vague enqute des RG... et ma candidature avait t accepte. Faut dire que deux ans aprs Mai 68, la police n'tait pas vraiment le mtier le plus pris par la jeunesse franaise et les jeunes candidats y taient les bienvenus. Je le sais : j'y tais, au Quartier latin, dans les bastons et les lacrymos... et pas du ct des flics ! Mais bon, je n'avais pas d'animosit viscerale envers la maison Poulaga, j'avais dj fait d'autres petits boulots par-ci par-l, du genre livreur de pices montes ou chauffeur de matre, alors pourquoi pas flicailon de banlieue ? Au bureau administratif, a n'a pas tran. On m'a annonc : - Vous tes affect au commissariat de Montreuil-sous-Bois. Et aussi sec, on m'a reuil un flingue, deux chargeurs de six cartouches, une paire de menottes, un bitumard (le rpertoire des rues de Paris) et une cl d'avertisseur. Car l'poque, certains carrefours de la capitale taient quips de grosses bornes mtalliques noires : en cas d'urgence, les passants pouvaient casser la vitre pour dclencher un appel police secours, tandis que les flics avaient une cl qui permettait d'ouvrir l'avertisseur pour appeler le commissariat le plus proche. J'avais dsormais la cl. J'ai demand une enveloppe kraft et j'ai tout fourr dedans. Ayant t exempt du service militaire double titre (tudiant et jeune pre de famille), je n'avais jamais vu d'arme de ma vie et le flingue me terrorisait : j'tais persuad qu'il pouvait exploser tout moment. Ensuite, on a pris mes empreintes digitales et on m'a photographi : face et profil, comme un truand. Puis j'ai pris le mtro pour aller Croix-de-Chavaux Montreuil. Officier de police adjoint contractuel (aujourd'hui on dirait adjoint de scurit), c'tait un boulot de deux ans renouvelable. L'idal pour moi, l'poque. Aprs le bac, j'avais pass un Deug de psycho, mais j'avais le sentiment que ces histoires de souris qui cavalent dans des labyrinthes ne me mneraient nulle part. Je m'tais donc inscrit en droit Assas, la clbre fac des fachos... avec lesquels je m'tais d'ailleurs cogn plusieurs fois. En prenant ce boulot de flic, j'allais continuer la fac aux cours du soir o se retrouvaient, aprs 21 heures, les autres travailleurs comme moi. Prsentation de l'diteur Itinraire d'un flic pas comme les autres Mais qu'est-ce que je vais faire de vous ?

Telle est la question du " patron " du commissariat de Montreuil quand il voit dbarquer ce jeune policier stagiaire, encombr d'un pistolet dont, visiblement, il ne sait pas se servir. Nous sommes en 1970 et le jeune flic restera prs de quarante ans dans la police, gravissant tous les chelons jusqu'aux postes les plus levs de la hirarchie. Braquages, meurtres, terrorisme, prises d'otages, policiers ripoux... autant d'affaires drles ou graves, clbres ou insolites, mais toujours fascinantes, qu'il nous raconte ici avec sa gouaille parisienne. On y croise aussi des personnages inattendus, parmi lesquels Serge Gainsbourg et Jacques Dutronc, qui n'arrivaient jamais les mains vides pour festoyer dans les locaux de la 6e direction de la police judiciaire !

Jean-Marc Bloch croit aux vertus d'une police rpublicaine au service des citoyens : plutt que l'" ordre public ", elle est l pour assurer la " paix publique ". Et, pendant toutes ces annes, il est rest un flic passionn par le terrain, convaincu que ce mtier est, avant tout, une histoire de relations humaines. Un document haut en couleur, passionnant et drolatique. En collaboration avec Rmi Champseix.